

# Listin Diario

Lunes, 8 de agosto del 2005 AÑO CXVII

16 PÁGINAS - Nº 31,663

Editora: Doris Javier - [doris.javier@listin.com.do](mailto:doris.javier@listin.com.do)

Tel. 686-6688 Ext. 2538 Fax 686-6595



## MENUDO

**Carmenchu Brusiloff**

### **Un día para los taínos**

El Día Internacional de los Pueblos Indígenas es el 9 de agosto y aquí, en la Plaza de la Cultura, será un día de homenaje a los taínos. El Museo del Hombre Dominicano podrá visitarse gratis desde las 10:00 de la mañana, mientras a las 5:00 de la tarde, en el salón de conferencias de la Biblioteca Nacional se presentarán tres ponencias. Empezarán en punto, pues sólo disponen del salón hasta las 6:30 de la tarde.

# Celebrarán Día Internacional de los Pueblos Indígenas en la Plaza de la Cultura

El 9 de agosto es el día que institucionalizó la Organización de Naciones Unidas (ONU) para conmemorar el Día Internacional de los Pueblos Indígenas.

En República Dominicana esta fecha no se había tenido presente hasta ahora, pues en el imaginario colectivo existe la noción de que lo taíno se extinguió con la llegada de los españoles. No obstante, lo taíno pervive.

Precisamente por ello, con la intención de mostrar a "los herederos del espíritu de lo taíno" que esa esencia continúa viva en República Dominicana, se han organizado en la Plaza de la Cultura de Santo Domingo varias actividades, coincidiendo con el 9 de agosto.

Primero, habrá un Día de Puertas Abiertas en el Museo del Hombre Dominicano, uno de los museos del mundo que exhibe, de manera permanente, mayor cantidad de piezas taínas de alta calidad y gran belleza. El Museo podrá ser visitado de 10 de la mañana a 5 de la tarde de manera gratuita. El objetivo es que las familias que lo deseen acudan a visitarlo; puedan recordar los adultos y enseñar a sus hijos los objetos de piedra, madera, cerámica, conchas o hueso que los indios taínos de este país usaron en su diario vivir y en sus ritos mágico-religiosos de conexión con la divinidad.

En segundo lugar, se han organizado tres ponencias que abordarán lo taíno desde distintas perspectivas (arqueológica; antropológico-sociológica; mitológico-histórica). El lugar es el Salón de Conferencias de la Biblioteca Nacional el mismo día 9 de agosto a partir de las 5 de la tarde (sólo se dispone de la sala hasta las 6:30 p.m., por lo que se comenzará puntual). No serán conferencias in extenso, sino "introducciones a los temas", de 20 minutos aproximadamente, cuyo objetivo es dar a conocer el hecho de que lo taíno sigue siendo investigado, con pocos medios materiales, pero con mucha pasión y dedicación. Dos dominicanos y dos españoles se unen en un acto de homenaje a lo taíno 500 años después del descubrimiento.

La primera ponencia se titula "El sitio arqueológico La Punta de Bayahibe. Primeros agricultores tempranos de las Antillas asentados en la costa sureste de la República Dominicana a mediados del segundo milenio antes de Cristo". Esta ponencia la impartirán dos grandes arqueólogos, uno dominicano Gabriel Atilés Bidó, y otro español, Adolfo López Belando, quienes van a presentar uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de los últimos 50 años, realizado durante las excavaciones en el sitio La Punta de Bayahibe en diciembre de 2004 y que acaba de ser presentado en el XXI Congreso Internacional de Arqueología del Caribe, realizado en Trinidad del 25 al 29 de julio de 2005. Este descubrimiento ha permitido constatar que, en este momento, la Punta de Bayahibe se convierte en el lugar que posee una evidencia de un asentamiento de agricultores más antiguo del Caribe insular, pues se documenta su presencia en alrededor del año 1.300 antes de Cristo. Por tanto, según este nuevo hallazgo, la agricultura llegó a las islas del Caribe mil años antes de lo que se pensaba hasta este momento.

La segunda ponencia se titula "El Legado Etnogenético Taíno". Esta ponencia la impartirá el psicólogo social y epidemiólogo dominicano Antonio de Moya Oliva, quien cuestiona la visión histórica recibida de la extinción del mundo taíno, tanto genética como culturalmente. A través de una incursión en estudios odontológicos y genéticos del ADN mitocondrial, se muestra que alrededor de una quinta parte del pueblo dominicano actual tiene características amerindias y una madre ancestral taína. Se destaca el papel desempeñado por la mujer y sus hijos/as mestizos/as en la supervivencia biológica del grupo étnico. El estudio propone que el experimento social por excelencia de la Pre-Modernidad (Renacimiento) fue la hibridización de América, Europa y África en nuestra isla, produciendo patrones culturales afines a la ecología nativa, que han preservado la cultura taína. Se postula que se han desarrollado tres sincretismos racistas: el trigueño, el mulato y el moreno, donde cada dos grupos continentales se unen para excluir al tercero, de donde se deriva el carácter clasista de la sociedad. Se analiza la factibilidad de resucitar la lengua taína sobre la base de la tecnología informática disponible, los algoritmos genéticos y las redes neuronales. El estudio concluye que el taíno está renaciendo resplandeciente de su supuesta extinción.

La tercera ponencia se titula "Lo Femenino en lo taíno: mitología, historia, lingüística, poesía y magia". Esta ponencia la impartirá la economista y diplomática española Mon ██████████ González Ferrán, quien intenta rescatar del olvido y rendir un homenaje a la fuerza de lo femenino en esta isla desde la perspectiva mitológica, mágica, histórica, lingüística y poética. La deidad principal de los taínos era Yocahú Baguá Maórocoti, que incorpora una trilogía de fuerzas: la fuerza de lo masculino (Yocahú, el yang taoísta); la fuerza de lo femenino (Baguá, el yin taoísta) y una tercera fuerza (Maórocoti), sobre la cual se avanzan varias interpretaciones (la fuerza de la matrilinealidad; la fuerza de lo neutro: homosexualidad y lesbianismo). Anacaona e Higuanamá fueron grandes caciques que tenían bajo su control todo el sur de esta isla. A Anacaona, la gran poetisa, la ejecutó Ovando en 1503, contra la voluntad de otra gran mujer, Isabel I de Castilla. Si esas dos grandes mujeres hubieran podido conocerse personalmente y unir la fuerza de sus femeninos sabios, quizás no hubiera ocurrido el "choque de civilizaciones" en que se convirtió el descubrimiento de América. 1503 fue, casualmente, el año en que los hermanos Trejo trajeron a Higüey la imagen de la Virgen de la Altagracia desde la pequeña aldea de Garrovillas en Extremadura (España). Mataron a Anacaona, pero la fuerza y la devoción de lo femenino pervive en esta Virgen de los Crisoles. Tanta fuerza femenina es uno de los principales factores explicativos para entender la dulzura y bondad de los dominicanos y las dominicanas.

La intención es que a partir de este 9 de agosto se vuelva a impulsar la tradición de estudio sobre lo taíno y que, en principio, una vez al mes se presente una investigación sobre lo taíno desde una perspectiva multidisciplinaria que pueda ir enriqueciendo el imaginario colectivo de los dominicanos y dominicanas, para que nos podamos sentir orgullosos del crisol mágico de razas que somos.

Así mismo, el 9 de agosto a las 8 de la tarde se inaugura "Ritos, Juegos y Danzas. Exposición Homenaje a Gaspar Mario Cruz" en el Museo del Hombre Dominicano y organizado por el Museo de Arte Moderno como una de las exposiciones paralelas de la 23ª Bienal Nacional de Artes Visuales. Gaspar Mario Cruz ha logrado una extraña fusión entre lo atávico y lo vanguardista en uno de los corpus artístico-visuales más significativos y coherentes de todo el arte dominicano. Esta magnífica exposición, con más de treinta piezas, da fe de una de las más perfectas expresiones de nuestro mestizaje cultural y étnico.

En Santo Domingo, a 6 de agosto de 2005.

*Para conmemorar este día se han organizado tres ponencias que abordarán la herencia taína desde distintas perspectivas: arqueológica, antropológica y mitológico-histórica*



## Celebran Día Internacional de los Pueblos Indígenas

Hoy, martes 9 de agosto, se conmemora el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Precisamente por esto y, con la intención de mostrar a "los herederos del espíritu taíno" que esa esencia continúa viva en la República Dominicana, se han organizado en la Plaza de la Cultura varias actividades.

En el país este día, institucionalizado por la Organización

de Naciones Unidas (ONU), no se habfa tenido presente hasta ahora, pues en el imaginario colectivo existe la noción de que los taínos se extinguieron con la llegada de los españoles. No obstante, los taínos perviven.

Para conmemorarlo habrá un Día de Puertas Abiertas en el Museo del Hombre Dominicano, uno de los museos del mundo que exhibe de manera permanente la mayor cantidad de piezas taínas de alta calidad y gran belleza.

El Museo podrá ser visitado de 10:00 de la mañana a 5:00 de la tarde de manera gratuita.

El objetivo es que las familias que acudan a visitarlo puedan ver los objetos de piedra, madera, cerámica, concha o hueso que los indios taínos de este

país usaron en su diario vivir y en sus ritos mágico-religiosos de conexión con la divinidad.

Además, se han organizado tres ponencias que abordarán la herencia taína desde distintas perspectivas (arqueológica, antropológica y mitológico-histórica). El lugar es el salón de conferencias de la Biblioteca Nacional, hoy a partir de las 5:00 de la tarde. La primera ponencia se titula "El sitio arqueológico La Punta de Bayahíbe. Primeros agricultores tempranos de las Antillas asentados en la costa sureste de la República Dominicana a mediados del segundo milenio antes de Cristo".

Esta ponencia la impartirán los arqueólogos Gabriel Atilés Bidó y Adolfo López Belando, quienes van a presentar uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de los últimos 50 años, realizado durante las excavaciones en La Punta de Bayahíbe en diciembre de 2004 y que acaba

de ser presentado en el XXI Congreso Internacional de Arqueología del Caribe, celebrado en Trinidad del 25 al 29 de julio de 2005.

La segunda ponencia denominada "El legado etnogenético taíno" será impartido por el psicólogo social y epidemiólogo Antonio de Moya Oliva, quien cuestiona la visión histórica recibida de la extinción del mundo taíno, tanto genética como culturalmente.

"Lo femenino en lo taíno: mitología, historia, lingüística, poesía y magia", será la tercera y última ponencia, la cual estará a cargo de la economista y diplomática española Montserrat González Ferrán.

También, hoy a las 8:00 de la noche, se inaugura en el Museo del Hombre Dominicano la exposición "Ritos, juegos y Danzas", en homenaje a Gaspar Mario Cruz quien ha logrado una extraña fusión entre lo atávico y lo vanguardista.

# 1,300 años A.de C. agricultores en Bayahibe

Hoy, Día Internacional de los Pueblos Indígenas, puertas abiertas en el Museo del Hombre Dominicano

**Alfonso Quiñones**

SANTO DOMINGO. Tres ponencias, que comenzarán a las 5:00 en punto de la tarde en el Salón de Conferencias de la Biblioteca Nacional, abordarán el mundo taíno y una de ellas "El sitio arqueológico La Punta de Bayahíbe. Primeros agricultores tempranos de las Antillas asentados en la costa sureste de la República Dominica-

na a mediados del segundo milenio antes de Cristo", impartida por Gabriel Atilés Bidó y Adolfo López Belando, dará a conocer uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de los últimos 50 años, realizado durante las excavaciones en el sitio La Punta de Bayahíbe, en diciembre de 2004 y que acaban de ser presentados en el XXI Congreso Internacional de Arqueología del Caribe, realizado en Trinidad del 25 al 29 de julio de 2005. El descubrimiento ha establecido que, en este momento, la Pun-

ta de Bayahíbe es el lugar que posee una evidencia de asentamiento de agricultores más antiguo del Caribe insular, al documentar su presencia en alrededor del año 1,300 antes de Cristo. Por tanto, según este nuevo hallazgo, la agricultura llegó a las islas del Caribe mil años antes de lo que se pensaba hasta este momento.

La segunda ponencia se titula "El Legado Etnogenético Taíno". Será impartida por Antonio de Moya Oliva y la tercera se titula "Mitología y Feminidad en lo taíno", y la impartirá la

economista y diplomática española Mon ██████████ González Ferrán, quien intenta rescatar del olvido y rendir un homenaje a la fuerza de lo femenino en esta isla desde la perspectiva mitológica, mágica, histórica, lingüística y poética.

A las 8:00 de la noche se inaugura "Ritos, Juegos y Danzas. Exposición Homenaje a Gaspar Mario Cruz" en el Museo del Hombre Dominicano, organizada como una de las exposiciones paralelas de la cercana Bienal Nacional de Artes Visuales. ■