

Don

Qvijote

de la Mancha



ciudadano del mundo...

15 de diciembre, 2005

PATRONATO DE LA CIUDAD COLONIAL
Palacio de Borgellá

Conmemoración del IV Centenario de la publicación de la obra "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes Saavedra

PROGRAMA

-Palabras de apertura a cargo del Dr. Diómedes Núñez Polanco,
Director Ejecutivo de la Fundación Juan Bosch.

-Presentación del Panel:

"Don Quijote de la Mancha contenido y trayectoria".
Por Mon González, Consejera de la Embajada de España.

"Miguel de Cervantes Saavedra. Su Vida"
Por León David, Poeta, Narrador, Ensayista, Dramaturgo,
Crítico de Arte y Literatura.

"La Música en los Tiempos del Quijote"
Por Aída Bonelly de Díaz, Escritora, Ensayista y destacada Músico.

ACTO ARTÍSTICO

- I._ Iván García, Actor. *Rondando al Quijote (I)*
- II._ Rubén González, Guitarra. - Luys Milán, 1536.
Pavana I
- Luys de Narváez, 1536.
Diferencia sobre
Guárdame las Vacas
- III._ Dorka Quezada,
MezzoSoprano.
Rubén González, Guitarra. - Luys de Narváez, 1536.
Libro V, Romance II
Villancico #36,
Paseábase el Rey Moro
Villancico #43, II, Variación IV,
Y la mi cinta dorada
Villancico #44, II Variación V,
Y la mi cinta dorada
Villancico #47, IV,

- III._ Iván García, Actor. *Rondando al Quijote (II)*
- V._ Antón Fustier, Piano. - Antonio De Cabezón, 1578.
Diferencias sobre el canto
"Del Caballero"
(Obras, fol. 189)
- VI._ Antón Fustier, Piano.
Juan P. Polanco C., Cello. - Antonio De Cabezón, 1578.
Diferencias sobre el canto
"La dama le demanda"
(Obras, fol. 192)
Tiento del 3 (Libro, fol. 19)
Diferencias sobre la pavana
italiana, #2
(Obras, fol. 190)
- VII._ Juan Cuevas, Tenor.
Rubén González, Guitarra. - Luys de Narváez, 1536.
Libro V, Romance I
Romance I #35,
Ya se asienta
el Rey Ramiro
Villancico I #37, Variación I,
Si tantos Halcones
Villancico I #39, Variación III,
Si tantos Halcones
Villancico V #48,
Arded, corazón, arded
- VIII._ Iván García, Actor. *Rondando el Quijote (III)*
- IX._ Coro de Cámara
Conservatorio Nacional
de Música. - J. de Lencina, 1469-1530.
Más vale trocar
Hoy comamos y bebamos
Mayra Peguero, Directora. - Anónimo, Siglo XVI.
Dadme Albricias